

## **TEMARIO DE LOS ESTUDIOS DE TAROT DE MARSELLA**

### **TEMA 1: INTRODUCCIÓN AL TAROT DE MARSELLA.**

1.1 - El psicoanálisis, Sigmund Freud, la teoría del inconsciente colectivo y Carl Jung.

1.2 - ¿Qué es el tarot?

1.3 - Relación del tarot con la cábala, la numerología y la astrología.

1.4 - Algo de historia.

1.5 - Estructura del tarot de Marsella.

### **TEMA 2: EL TAROT DE MARSELLA Y SU NUMEROLOGÍA INTRÍNSECA.**

2.1 - Introducción.

2.2 - Conceptos básicos sobre la numerología en el tarot de Marsella.

2.3 - Deducción del sistema numerológico del tarot de Marsella.

2.4 - Cierre del tema.

### **TEMA 3: EL USO DE LOS COLORES EN EL TAROT DE MARSELLA.**

3.1 - Introducción.

3.2 - Los 11 colores.

3.3 - Resumen.

### **TEMA 4: LOS ARCANOS MAYORES.**

4.1 - Introducción.

4.2 - Significados más ocultos en las cartas.

4.3 - Subdivisión de los arcanos mayores en dos grupos.

4.4 - Desarrollo de la interpretación de los arcanos mayores.

### **TEMA 5: REFLEXIONES ÉTICAS SOBRE EL BUEN USO DEL TAROT.**

Código de ética en el tarot.

### **TEMA 6: GENERALIDADES ACERCA DE LOS ARCANOS MENORES.**

6.1 - Introducción.

6.2 - Los palos.

6.3 – Los números.

6.4 – Las figuras.

#### TEMA 7: DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS ARCANOS MENORES.

7.1 - Introducción.

7.2 – Las series de los arcanos menores numéricos.

7.3 – Las series de los arcanos menores de figuras.

#### TEMA 8: MODELOS DE LECTURA DE LAS CARTAS.

8.1 – Introducción.

8.2 – Lectura de una carta.

8.3 – Lecturas de dos cartas.

8.4 – Lecturas de tres cartas.

8.5 – Lecturas de cuatro cartas.

8.6 – Lectura de siete cartas: la cruz.

8.7 - Lectura de las doce casas astrológicas.

8.8 – Lectura “Extensión Gitana”.

8.9 – Lecturas libres.

Astrólogo Juan Carlos Pons FEVA #534